

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

◆ Газета основана в 1964 г. ◆ № 38 (603) ◆ Понедельник, 29 декабря 1980 г. ◆ Цена 2 коп. ◆



Праздничные вести

ОСЕНЬЮ 1981 ГОДА ИСПОЛНИТСЯ 25 ЛЕТ НАШЕМУ ИНСТИТУТУ. ЭТОМУ СОБЫТИЮ БУДУТ ПОСВЯЩЕНЫ НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ, РАЗЛИЧНЫЕ ВЫСТАВКИ, КОНКУРСЫ, СМОТРЫ. ПЛАНИРУЕТСЯ ИЗДАНИЕ КНИГИ ОБ ИНСТИТУТЕ. РЕКТОРАТОМ УТВЕРЖДЕНЫ КОМИССИИ, КОТОРЫЕ ВОЗГЛАВЛЯЮТ ВЫПОЛНЕНИЕ НАМЕЧЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКА.

КУРСОВЫЕ — ДОСРОЧНО!

Успешно работают над курсовыми проектами пятикурсники автодорожного факультета. Например, Владимир Панченко и Виктор Спрягайлов досрочно защитили курсовые проекты по технической эксплуатации автомобильного транспорта. Их работы «Центр управления производством КПОПАТ-2» и «Реконструкция воздухоподогрева автомобилей в филиале № 1 ГАПО-3» имеют практическое значение и будут внедряться на этих автотранспортных предприятиях. Выполнить курсовые проекты на высоком уровне студентам помогла производственная практика, где они собрали много ценного материала.

3. ПОГОРЕЛОВ.

ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЙ

Объем исследований, выполняемых на санитарно-техническом факультете по хозяйственным договорам и государственной тематике, составляет 220 тысяч рублей. Экономический же эффект от внедрения в производство научных разработок, полученных в результате исследований, — почти один миллион двести тысяч рублей. Наибольший вклад в этот успех внес коллектив кафедры водоснабжения и канализации: при объеме НИР 55 тысяч рублей здесь получен экономический эффект около миллиона рублей.

В 1981 году на факультете ожидается защита пяти кандидатских диссертаций.

М. ПЕРЫШКИН,

Есть что-то доброе и символичное в том, что новый год начинается с праздничного дня. Наверное, установлено это для того, чтобы люди светло взглянули на сделанное ими в году ушедшем, увидели, какие они сильные, могущие сделать так много, и, поняв это, засучив рукава, снова взялись за самое лучшее дело человеческое — за яростный, приносящий и утверждающий жизнь, преображающий человека труд.

Да, нам есть чему радоваться, есть чем гордиться! В проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии названы выдающиеся итоги закончившейся десятой пятилетки:

по сравнению с девятой пятилеткой национальный доход увеличился на 400 млрд. рублей, промышленная продукция — на 717 млрд., сельскохозяйственная — на 50 млрд. рублей;

капитальные вложения в народное хозяйство составили 635 млрд. рублей, введено в строй более 1200 крупных промышленных предприятий;

выпуск товаров народного потребления возрос на 21 процент, в том числе товаров культурно-бытового назначения на 41 процент, реальные доходы населения повысились на 17 процентов, построено 530 млн. кв. метров жилья;

высшие и средние специальные учебные заведения подготовили 10 млн. специалистов.

И все это значит, что страна наша стала сильнее, жизнь людей — лучше.

Стройки Красноярского меридиана знает вся страна: Надеждинский металлургический завод, Богучанская ГЭС, Красноярский завод тяжелых экскаваторов, комплекс электротехнических предприятий в Минусинске, Абаканский вагоностроительный завод, Саяно-Шушенская ГЭС — это лишь часть того, что строится в нашем крае.

Недавно состоявшаяся четвертая сессия краевого Совета народных депутатов, обсудившая выполнение плана экономического и социального развития края в 1980 году и план на 1981 год, констатировала, что экономика края сделала большой шаг вперед. За годы десятой пятилетки произведено промышленной продукции на 12 млрд. рублей больше, чем в девятой. Выполнено пятилетнее задание по производству картофеля и овощей, яиц, шерсти, добыче рыбы и пушнины. За пять лет построено 8,3 млн. кв. метров жилья — 800 тысяч человек улучшили свои жилищные условия.

В широко обсуждающемся сейчас проекте ЦК КПСС стройки нашего края упоминаются многократно. А это означает, что и вклад нашего института в общенародное дело должен быть увеличен. Экономика края ждет новых инженеров, ей нужны новые научные и технические разработки наших исследователей. Хотелось бы, чтобы перспективы пятилетки, новые заводы и стройки будили в студентах и преподавателях горячее стремление работать ударно, учиться отлично. Ведь разве не может не вдохновить патристические чувства и инженерную мысль один лишь строящийся завод тяжелых экскаваторов.

Шаг за шагом идем к коммунизму

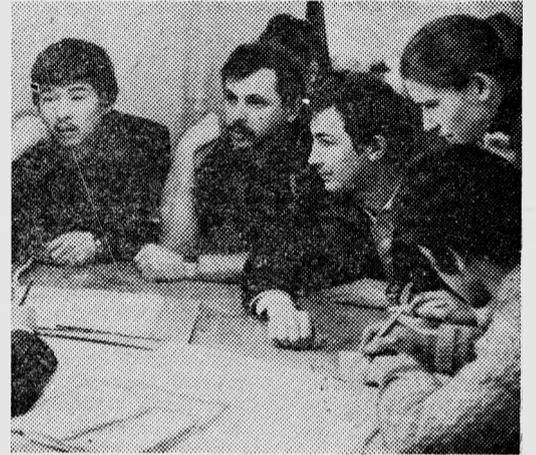
Судите сами: «Уралмаш» — гигант нашей индустрии — строит один шагающий сорокакубовый драглайн в год, а только первая очередь нашего завода будет выпускать их восемь; сейчас парк экскаваторов с ковшом емкостью 12,5 кубометра за год увеличивается на 5 машин, первая очередь КЗТЭ даст их шестьдесят и т. д. Новые заводы и стройки ждут наших выпускников и обещают им интересную, творческую работу, социальный и профессиональный рост.

За годы завершившейся пятилетки наш институт дал стране около 11 тысяч инженеров, он занимает ведущее место среди вузов Сибири по развитию научных исследований. Разве не вызывают чувство удовлетворения такие цифры: за 1971—1975 годы институт выполнил научных исследований на 9,1 млн. рублей, а за два последних года десятой пятилетки — 1979-й и 1980-й — на 17,8 млн. рублей.

Но, как указывается в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду, не все сделано так, как планировалось. Не удалось достичь намеченного в области повышения эффективности производства, роста производительности труда, имеются недостатки в развитии промышленности и сельского хозяйства, в решении социальных задач. Сказанное относится в целом и к нашему краю. Не все из намеченного сделано коллективом нашего института. И из всего этого следует только одно — лучше работать, решать самые важные задачи экономического, научно-технического и социального прогресса страны. Ко всем этим задачам наш институт имеет самое непосредственное отношение. Улучшение подготовки инженерных кадров, увеличение вклада в научно-технический потенциал края и страны в целом — вот над чем предстоит в первую очередь работать нашему коллективу, возглавляющей его партийной организации, комсомолу, профсоюзу и другим массовым общественным организациям.

«Десятая пятилетка займет достойное место в истории героических дел советского народа», — такой вывод сделан в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии. Несомненно, что начинающаяся одиннадцатая пятилетка будет новым крупным шагом на пути к коммунизму.

Поздравляем вас, товарищи, с успехами десятой пятилетки и 1980 года! Желаем вам новых достижений в учебе, работе, научном поиске! С Новым годом! Счастья и здоровья каждому в каждом из новых дней!



Фоторепортаж

ЭТИ НЕПОВТОРИМЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

Неделя, месяц, год — летит время неповторимой студенческой жизни. И каждый день — это новые знания, открытия и новые вопросы. Бьется беспокойный трудовой пульс и в группе АД38-1 — одной из победительниц смотроконкурса. Он, как и вся комсомольская работа, велся в 1980 году в честь 110-й годовщины со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В фоторепортаже, сделанном в этом коллективе, отражено несколько моментов студенческой жизни. На интересном занятии (снимок первый). Отличник Александр Миронов и Александр Курченко, возглавляющий учебный сектор группы, — на консультации у ассистента Геннадия Гавриловича Козлова (снимок второй).

Сегодня в расписании группы еще и политэкономия. На семинаре отвечает Юрий Черняков, ведет занятие Николай Васильевич Демченко (снимок третий).

Фото Е. Ванслава.



ПУСТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ И КАЖДЫЙ ЧАС ВАМ НОВОЕ ДОБУДЕТ.

ВСТРЕЧА С НАШИМ ДЕПУТАТОМ



23 декабря в институте состоялась встреча с депутатом краевого Совета народных депутатов, заместителем председателя крайисполкома Владимиром Николаевичем Семеновым.

Наш депутат рассказал о той огромной работе, которая осуществлялась в крае по перспективному плану развития производительных сил, рассчитанному на десять лет, — с 1971 по 1980 год. Наш необычный — огромный по территории и богатейший по природным ресурсам — край бурно, стремительно развивался. В 1,9 раза увеличился объем промышленного производства, шло формирование десяти крупных промышленных узлов и районов, всту-

пило в строй действующих 920 предприятий и мощностей. Существенные сдвиги произошли в развитии науки края. Создан Красноярский филиал Сибирского отделения АН СССР, появились новые научно-исследовательские институты и вузы. Открыты новые школы, дворцы культуры и клубы, поликлиники и больницы, детские ясли и сады, дома быта и магазины. Только за последние пять лет объем бытовых услуг увеличился на 47 процентов, товарооборот — на 15 процентов.

Социально-экономическому развитию Красноярского края дается большой приоритет. Утверждена новая программа дальнейшего комплексного развития производительных

сил края до 1990 года. Согласно ей за десять лет выпуск промышленной продукции в крае существенно увеличится, значительными темпами будет наращиваться энергетический потенциал, дальнейшее развитие получит инфраструктура.

В. Н. Семенов рассказал о выполнении наказов избирателей, ответил на вопросы, которые касались развития института, улучшения культурно-бытового обслуживания населения Студенческого городка.

НА СНИМКЕ: выступает заместитель председателя крайисполкома В. Н. Семенов.

В. НИКОЛАЕВА.
Фото Е. Ванслава.

Коллектив кафедры начертательной геометрии и черчения — один из тех, кто идет впереди в социалистическом соревновании. С предновогодним интервью наш корреспондент обратился к проффору кафедры А. С. Гостевой.

— Алла Селиверстова, расскажите немного о вашем коллективе и о том, какими успехами вы встречаете Новый год.

— Наша кафедра — одна из старейших в институте. Почти с ее основания здесь трудятся Лилия Ивановна Супрун, Фаина Ивановна Михайловна, Лидия Александровна

В ПЕРЕДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ГОД ЗА ГОДОМ

Александрова, Александра Семеновна Мутовина и другие. Всего у нас одиннадцать доцентов и кандидатов наук, пятеро учатся в аспирантуре.

Коллектив ведет большую научную и методическую работу. Получено авторское свидетельство на изобретение кабелеукладчика для Крайнего Севера, который был создан и испытан в экспериментальной

лаборатории кафедры. Создано новое СКБ.

В нашем коллективе трудится победительница институтского смотр-конкурса кураторов Ольга Александровна Позднякова. Двое работают заместителями деканов — это Лидия Семеновна Рубан и Юрий Александрович Карелин.

Но все это, как говорится, «служба». В уходящем году были у нас

и другие радостные события. Родилась третья дочь у Олега Павловича Матюшенко, внуки — у Ирины Ивановны Дмитриевой и Георгия Даниловича Валькова. Александре Семеновне Мутовиной отметили юбилей. У двоих дети поступили в институт.

— Как проходят праздники в вашем коллективе?

— Очень дружно и весело. Выпускаем полную остроумия красочную стенгазету. Сейчас готовится ее новогодний выпуск и одновременно — костюмированный бал, на котором будут веселые аттракционы, сюрпризы, поздравления.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СКБ: для строек края

Первокурсницы строительного факультета, слушательницы отделения журналистики ФОР И. Белянина и Г. Гецц обратились к руководителю студенческого конструкторского бюро строительного факультета И. С. ИНЖУТОВУ с просьбой рассказать о научно-исследовательской работе студентов и, в частности, о новом проекте, автором которого является он сам.

— Одна из разработок студенческого конструкторского бюро, — сказал Иван Семенович, — пространственная деревометаллическая конструкция покрытия для неотопляемых зданий. Ее применение значительно снизит затраты труда по сравнению с использованием типовых плоских ферм, существенно сократит сроки строительства. Кроме того, новая конструкция за счет пространственности, в которой размещена работа несущих и ограждающих элементов, обеспечивает экономию материалов.

В этом году членами СКБ было проведено натурное испытание ее. Оно показало, что конструкция отвечает требованиям прочности и другим экономическим характеристикам. Она одобрена специалистами «Красноярскгипросовхозстрой» и объединения «Красноярксельстрой». Принято решение об экспериментальном строительстве с применением этой фермы. По утвержденному проекту летом будущего года в Каратузском районе начнет работу студенческий строительный отряд «Эксперимент».

Особый интерес стройотрядовская практика представляет для второкурсников. Студенты знакомятся с инженерными проблемами, которые им придется решать в работе над дипломным проектом.

Есть и еще одна научная разработка в нашем СКБ: варианты аналогичных конструкций из клееной древесины с криволинейным очертанием элементов, с панелями, подкрепленными шпренгелями.

Вся научная работа студентов, проводимая в СКБ, имеет практическое значение. Это в наибольшей степени способствует активизации инженерной мысли и творческому подходу к делу. Активное сотрудничество студентов с учеными, причём с первых шагов в вузе, мы только приветствуем.

Если за весь год вы ни разу не вспомните об электрике или сантехнике — это и есть доказательство того, что работают они безупречно. Такая здесь парадоксальная взаимосвязь. Работа людей, обеспечивающих благополучие нашего быта, невидимая, и мы не думаем о ней, если в общежитии, где живем, тепло, всегда есть холодная и горячая вода и в учебном корпусе института не приходится ходить в пальто.

По итогам социалистического соревнования в административно-хозяйственной части группа главного механика Владимира Константиновича Левдикова вышла победительницей. Возможно, многие читатели не согласятся с тем, что механическая служба института не вызывает претензий. Тем не менее в этом году она действует намного лучше, чем в предыдущие, оперативно, безотказно, умело предупреждая возможные аварии.

Наверное, это во многом благодаря тому, что в коллективе тру-

ТАК И РАБОТАЕМ

дятся ответственные и дисциплинированные люди. Сам Владимир Константинович работает на своем посту девятый год. И все эти годы заботится о кадрах. Договаривается о переводе в свой коллектив лучшего газосварщика с предприятия, отыскивает первоклассных слесарей. В беседе не преминет поинтересоваться насчет отношения к спиртному. Ведь на должностях механиков общежитий работают студенты, а в институте все (вот вам лишнее подтверждение тому) должно быть подчинено воспитанию будущего инженера.

— Если мы летом поработаем хорошо, то зимой критических ситуаций не возникает, — говорит В. К. Левдиков. — Каждый год до начала отопительного сезона ведем капитальный ремонт. Нынче хорошо развернулись, и еще бы больше успели, если бы не было трудностей

в снабжении: задвижки, вентили, раковины — почти все приходится доставать с трудом. Еще вот студентов направляли бы нам на практику с санитарно-технического факультета. Нынче были с механического, в основном спортсмены-регбисты, помощи от них, к сожалению, никакой.

Планы на 1981 год у группы главного механика большие. Надо установить оборудование во вновь отстроенном крыле главного корпуса, отремонтировать теплотель в буфете общежития № 5.

— Владимир Константинович, вы ведь сейчас в отпуске? — спрашиваю его.

— Да, ведь «горячей» работы сейчас нет, можно и отдохнуть.

— Никуда не поехали?

— Нет, охоту люблю, но, жаль, на наши угодья на Убее пока трудно добраться.

С. ВОЛОДИНА.



КРАСНОЯРСК В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ.

Фото Е. Ванслава.

ПУСТЬ БУДЕТ ДОБРЫМ УМ У ВАС, А СЕРДЦЕ УМНЫМ БУДЕТ.

(С. МАРШАК).

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ БЫЛЬ

ВЕКТОР СЧАСТЬЯ

НА ОКРАИНЕ пятой галактики, куда их вынес световой поток Млечного пути, космос предстал во всем своем головокружительном великолепии. Сталкивались и разбегались в бесконечные дали звезды, мерцая холодноватым светом, пересекали орбиты созвездий летящие миры, мириады медленно гаснущих искр осыпали наполненную густой темнотой бездну.

— Космический дождь! — восхищенно воскликнула Она и подставила ему ладони.

— Ты успела загадать желание! — спросил Он, осторожно взяв ее за руку.

— Нет, я просто подумала, что оно уже сбылось. Я загадала его в ту новогоднюю ночь, когда мы познакомились. Помнишь: карнавальные шествия, загадочные маски с вуалями, а серпантин разноцветных лент очень похожи вон на те спирали вихревых потоков...

Боясь спугнуть Ее очарование космосом, Он незаметно любовался Ею. Радость, полноту жизни передавали выражение Ее глаз и улыбка вздрагивающих губ. Они почувствовали, что мироощущение в пространстве достигает такой же беспредельности, как сама Вселенная. Чувства приобретают сотни оттенков, и душа, рождающая их, становится все сильнее.

«Я хочу любить», — стучали сердца и высоким смыслом наполняли мысли каждого из Них.

— Пора возвращаться на Землю, — тихо сказал Он.

— Да-да, — отозвалась Она.

И лунная дорожка, как залитый неоновым светом Калининский проспект столицы, повела их в сибирский Студгородок.

В свою аудиторию Они вошли чуть торжественными от таинства случившегося, известного только им двоим.

Студенты как всегда шумно расшаживались по своим местам.

— Что сегодня задавали по вычитуху?

— Да ничего. Об эксперименте будут рассказывать.

— А-а, интересно, интересно...

Прозвенел звонок. К доске вышла студентка, начертила систему координат, над осями аккуратных стрелок надписала: О, П, А, Л. Из нулевой точки стремительной пикой провела прямую — вектор.

И вот готов ответ на вопрос, который люди решают со времен Гипократа: каков твой характер и кого ты должен выбрать себе в спутники жизни.

Спокойный — неуравновешенный, общительный — неуживчивый... Весь круг эмоциональной жизни человека Кант в своей «Антропологии» определил четырьмя типами характеров: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Француз Шарль Фурье насчитал 810 типов. А закономерность по-прежнему не установлена. Казавшаяся идеальной супружеская пара распадается, и о ней с сожалением говорят: «Не сошлись характерами».

Пока одна из студенток вычерчивала координаты, в которых раскрывается индивидуальный складнашей душевной жизни, вторая рассказала об истории научной проблемы.

Радиотехники группы Р57-3, изучая автоматизацию проектирования металлических конструкций, решили спроектировать свою судьбу. «Мы использовали теорию наших совре-

менников — американских психологов Р. Акоффа и Ф. Эмери», — сказали девушки, проводившие эксперимент. Эти ученые пытались определить характер человека во всем многообразии его внешних связей. И тут все узнали, что буква «О» на доске согласно их теории обозначает чувствительность к влиянию внешних обстоятельств, «Л» — чувствительность к состоянию своей личности, «А» — активность, стремление воздействовать на окружение, а «П» — общественную пассивность. Где-то в четырех полях между осями располагается и вектор каждого из нас. Если из большего вектора вычтеть меньший, можно узнать неравновесие характеров. Но студентки не стали долго заниматься геометрией. Они объяснили, что по принципу Акоффа и Эмери составили программу для электронно-вычис-

лительной машины, и она своим печатным почерком отстукала категорические ответы: «Объединение нежелательно для вас», «Союз возможен типа «под каблук», «Возможно объединение на совместном равнодушии», «Рекомендую супружескую жизнь». Девушки зачитывали длинный свиток, выданный электронной свахой, и каждый ее совет вызывал либо бурный протест, либо шутивное одобрение. Каждому сочетанию букв задавался определенный комментарий и при сложении пары машина безошибочно отыскивала результат.

— Она права лишь на пятьдесят процентов, — сказал кто-то с места.

— Но иногда «выдает» трезвые мысли, — возразили сразу несколько сидящих.

— А как вы определяли, какие исходные данные для каждого из нас вводить? — спросили ведущих эксперимент.

— Спрашивали мнение пятерых сторонних наблюдателей и объективно определяли, кто вы, П или А, например.

— Как вы считаете, ваш эксперимент может быть использован при подборе партнеров для космического полета? — спросил преподаватель.

— Да, может, только нужно учесть как минимум пятнадцать параметров.

Девушки досрочно получили зачет за свой удачно проведенный эксперимент. Студенты еще долго обсуждали его плюсы и минусы, единодушно сойдя во мнении, что электронная сваха куда более нравственна, чем колонка «Знакомств» на последней странице печатных еженедельников, состоящая из таких объявлений: «Общительная женщина 29 лет, рост 166 см, блондинка, стройная, материально обеспеченная, ищет соответствующего друга для совместной жизни, нелюдого, в возрасте от 30 до 40 лет».

Он и Она вышли из аудитории и сразу попали в поток студентов, которые спешили на лекцию.

— Какие странные люди, — задумавшись о прошедшем занятии, сказала Она. — Переносить характер в плоскость, строить векторы своей доброты и искренности. А ведь когда мы поженились, электронных свях еще не было.

— Но за это время мы успели слетать в космос, у нас растет сын, мы счастливы, — ответил Он.

Послушай, а может, эти люди просто не умеют смотреть друг другу в глаза...

С. АЛПАТКИНА.

ОНИ ВМЕСТЕ приходили в сад, когда здесь расцветали хризантемы. Эти поздние цветы набирали очень много бутонов, и куст с бледными листьями и лохматыми цветками, похожими на взерошенных бонок, роскошно раскидывался в опустевшем саду, напоминая одновременно об ушедшем лете и недалекой зиме.

Ирина сидела на крыльце дачного домика и смотрела на мягкие шары цветов. Она знала, что Ольга не придет. Тогда, в их последнюю встречу, в саду еще только цвела сирень. Но Ирине кажется, что с того дня прошла вечность.

Они дружили давно, с шестого класса. Дружба... Человек еще в детстве знакомится со многими понятиями, но бывает, что до конца жизни не может четко определить для себя, что есть добро и зло, счастье, несчастье, совесть, порядочность, подлость. Видимо, для каждого эти понятия заключают в себе разное

НОВОГОДНИЙ РАССКАЗ

ТЫ НЕ ПРИДЕШЬ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ

содержание. Безусловно, есть определенные моральные критерии, и все же в конкретной жизненной ситуации не всегда можно поступить однозначно или однозначно определить поступок человека. Итак, они дружили. Так думали они, так о них говорили другие. В школе обычно дружба — это вместе делать уроки, вместе — в кино, на каток, на день рождения. Шли годы, выработывалась система отношений. Они выросли. Вместе поступили в университет на физмат. Начали учиться и даже чуть разошлись, потому что появились новые знакомые, их уже не объединял общий коллектив. Но вот Ольга, которая всегда отлично училась, вдруг решила бросить университет и поступить в музыкальное училище. Ее мама была в ужасе. Тогда-то у Ольги с Ириной и состоялся разговор, многое переживший в их жизни. Оказывается, главное, чтобы люди понимали друг друга. В тот весенний вечер они долго бродили по улицам, спорили, и когда лужи уже подернулись тонким льдом, наконец решили, что даже наперекор маме, декану, который не хотел отпустить отличницу, другим, кто не считает занятия музыкой серьезными, все же надо идти в училище, туда, где ты можешь полностью раскрыться как человек, и твоя профессия превратится не в осознанную необходимость, а в радость.

И Ольга поступила в училище и блестяще его окончила, получила направление в консерваторию. Ирина относилась к своей профессии более спокойно, окончила университет и стала работать в научно-исследовательском институте. Связь между подругами поддерживалась все эти годы через письма, много писем, были и короткие радостные встречи летом да в праздники. Но с того самого вечера между ними установились совершенно особенные, не похожие на прежние, отношения. Меньше встреч из-за того, что жить стали в разных городах, но зато каждая строчка в письме, каждое слово по телефону и при встрече были бесконечно близки и понятны другому. Они узнали, что можно и необходимо не только хорошо понимать друг друга, но еще и понимать, как никто другой.

Но однажды... Появился человек, которого Ольга полюбила. И любовь эта скоро стала мученической, потому что Андрей был неизлечимо болен и связать с ним жизнь значило от многого отказаться. Но опять же, почему отказалась? Разве любовь сама по себе не дает всего счастья, ради которого можно жертвовать. Только не надо говорить — всем. К сожалению, часто бывает так, когда говорят: «Я для тебя ничего не

пожалею», действительно не жалеют, потому что «ничего» оно и есть «ничего».

У подруг не было секретов, поэтому Ирина знала об Андрее многое. И конечно, они были знакомы, и конечно, когда подруги собирались после разлуки, все были вместе, ходили с компанией в походы. У Ирины тоже был парень, которого она вроде любила, но он ушел в армию, перестал писать письма, и их отношения прекратились.

...— Тогда цвела сирень, и вот уже разлохматились хризантемы. Ольга так любила эти цветы! — Ирина встала с крыльца и подошла к кусту сирени. — Да, вот здесь мы тогда сидели, в нашу последнюю встречу. Почему я подумала: «любила эти цветы», почему в прошедшем времени? Она есть, живет, любит. А мои чувства к ней, разве они изменились? И вообще, что произошло в тот день? Да, чувства изменились. И я не могу, как прежде, называть

ее милой, родной. Она сказала тогда, что умом понимает, а сердцем ненавидит меня.

Да, это Андрей. Как, когда, почему возникло это чувство, не знаю. И можно ли вообще объяснить его? Наверное, взгляд, походка, жест, то, как, например, этот человек закурирует сигарету, здороваются, и есть то необъяснимое таинство любви, когда нет вопроса «да» или «нет». И чувство это однозначно: нельзя любить больше или меньше, можно только любить или не любить. И что же, я виновата в том, что Ольга полюбила его первой? Наверное, да. Но и сделать-то ничего нельзя! «О, подлая человеческая натура! — воскликнула она тогда. — Познакомь своего любимого с подругой, и ты узнаешь теневую сторону жизни». Да, пусть она трижды права, но как изменить это, если пресловутый «треугольник» уже стал классическим...

...Ольга стояла у окна и слушала пластинку. Адамо громко пел, как тихо падает снег. За окном действительно падал снег. «Ты не придешь сегодня вечером», — пел Сальвадоре, и Ольга знала, что это правда. Прошло уже почти полгода, как они расстались с Ириной, и с Андреем. И сколько раз за эти полгода она пыталась написать, позвонить, приехать. Боль в душе, конечно, не утихла, скорее наоборот, но все больше и больше она сомневалась в правильности своего решения. Ведь Ирина сказала тогда, что она никогда бы не вышла замуж за Андрея и что Олина дружба ей дороже. Ревность, подлость, благородство — почему эти понятия порой теряют смысл, когда касаются нас? Ольга пыталась и не могла зачеркнуть те добрые годы, которые они прожили вместе с Ириной. Стоит ли унижающее чувство ревности понимания и духовной близости? Можно ли дружить, как раньше, после того, что случилось? Победить в себе зло — вот, наверное, что самое трудное и главное. Прощать — не каждому дано. Но часто люди прощают, меняют свое решение, когда попадают в критическую ситуацию: кто-то заболел, попал в аварию, просто уехал. Так почему же нас обязательно что-то должно встряхнуть, чтобы мы оценили чувство, поступок, человека. А если будет уже поздно?..

Снег пошел чаще. Адамо допел свою грустную песню. Ольга оделась, взяла портфель и вышла на улицу. «Через два дня Новый год, и я должна успеть сказать ей все, иначе нас отдалит еще целая вечность», — подумала она и улыбнулась, когда увидела вдалеке троллейбус, идущий в аэропорт.

А. ГАЛИЧ.



Храни в груди веселым смех он в жизни пригодится

Дорогие студенты, преподаватели и дети преподавателей в возрасте до 16 лет! Вас ждут: новогодний бал-маскарад с участием Деда Мороза, Снегурочки, эстрадного оркестра и артистов СТЭМа; веселое театрализованное представление и смотр-конкурс на лучшее оформление общежития; новогодний детский утренник, в программе которого парад костюмов, танцы, хороводы, награждение подарками. В случае задержки Нового года звонить по телефону 24-00.

Вы знаете, кто такой студент-радиот?

«Ну, конечно, — скажете вы, — это студент, который учится на РТФ». И будете правы, но лишь наполовину, потому что свободное от учебы время радиоты зачастую заполняют конструированием различных радиоэлектронных устройств. Вот и я расскажу об этом сложном и многотрудном процессе.

Первый этап — подбор радиодеталей. На этом этапе радиолюбитель достает заветный чемодан и долго там роется, что-то отыскивая. Так как деталей у него не набирается, он начинает надевать выпрашиванием и вымениванием недостающих радиодеталей у своих друзей и знакомых. Засунув руки в карманы и вперив взгляд в пол, он мерно ходит по комнате. Упершись головой кому-то в грудь, он поднимает взгляд, полный безысходной тоски. В безумных глазах мелькает искра сознания, и он спрашивает:

— Д220?

Товарищ, естественно, решив, что наш радиолюбитель не в своем уме, отодвинется:

— Ты что?..

Радиолюбитель понимает его ответ как «откуда?!» и продолжает, наступая:

— ИУ201И... ГТ403А?..

Собеседник бросается прочь, а наш герой продолжает свое дело.

Но вот детали подобраны, все неясные вопросы уяснены, и он переходит ко второму этапу.

Это разводка схемы. Вооружившись линейкой, карандашом и миллиметровой, прикусив язык, он старательно соединяет выводы пока еще карандашными линиями. С об-

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
РАССКАЗ

РАДИСТ КАК ОН ЕСТЬ

легчением провода последнюю линию, он замечает ошибку в самом начале. И с треском рвет миллиметровку, ломает карандаш, что крайне отрицательно сказывается на спящих обитателях комнаты. Но то обстоятельство, что им лень вылезать из теплых постелей, спасает его от кары и позволяет закончить второй этап и перейти к третьему.

Травление платы. Он погружает плату с линиями, нанесенными лаком, в раствор азотной кислоты. Чтобы реакция шла быстрее, ставит ванночку на плитку. Ванночка плавится, издавая неприятный запах, разогретая кислота начинает испаряться, окутывая комнату и ее обитателей ядовитыми парами. Но еще не успевает подняться рука возмездия, как он переливает кислоту во флакон из-под одеколона, забывшая, естественно, предупредить об этом окружающих, и переходит к четвертому этапу.

Это самый нервный и ответственный этап. Настройка радиоаппаратуры. Тут процесс может проходить по одному из двух путей.

Путь первый. Аппаратура не настраивается. Он злится. Ругается.

Плюется. Подает куда-то напряженные вдвое больше допустимого и сжигает свое произведение. Он разбирает конструкцию, чтобы она смогла пролезть в мусоропровод, спускает ее вместе с паяльником в вышеупомянутое сооружение и при всех дает зарок никогда и ничего не собирать. Все это с тем, чтобы через весьма короткий промежуток времени увидеть где-нибудь хорошую схему и... начать все сначала.

Путь второй. Аппаратура не настраивается. Если это цветомузыка, она и не помышляет мигать, если это усилитель, он будет издавать оглушающий свист или надрывно хрипеть. Но он упорен. Настройка продолжается. Изредка он устраивает ослепительные и дымные фейерверки, заставляя товарищей шархаться в сторону при каждом его бормотании:

«А ну-ка... мы ее еще раз включим...»

Все. Всякому терпению есть предел.

Но он уже закончил настройку и наконец переходит к заключительному, пятому этапу.

Запуск конструкции. Трясущимися руками он убирает паяльник, припой, снимает прожженные припоем брюки и включает свое произведение. Он садится возле него, долго смотрит и роняет скучную мужскую слезу, вспоминая пройденный путь. Не будем его корить за это, он заслужил это право. Не правда ли?

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ,
член институтского литературного кружка.

На веселой елочной иголке

Предновогоднюю шуточную разминку провели команды юношей и девушек — слушателей отделения журналистики ФОП. Вот какое интервью получилось:

— Как вы относитесь к лозунгу «Берегите мужчин»?

— Мы согласны с ним, если нас занесут в Красную книгу.

— Кого бы вы хотели взять в жены: Василису Прекрасную или Василису Премудрую?

— Прекрасно — премудрую. Неплохо бы еще, чтобы она работала заведующей магазином.

— Симптомы новогоднего настроения?

— Чешется нос.

— Если бы вы на дороге увидели два мешка — с умом и золотом, какой бы взяли?

— С золотом. Вы же сказали, вам прежде Василису Прекрасную надо.

— Где достает Снегурочка дубленку?

— Ей дарит ее богатый Дед Мороз.

— Куда исчезает старый Дед Мороз, когда приходит Новый год?

— Переодевается по последнему слову моды.

Конспект лекции — это записанные формулы, доказательства, примеры, выводы, данные преподавателем по той или иной теме. Ниже приведен необычный конспект лекции. В нем нет не только формул и выводов, но даже отсутствует тема самой лекции.

Порой на некоторых лекциях полезно делать, хотя бы мысленно, такие конспекты как студентам, так и преподавателям. Хотя бы мысленно. Быть может, когда мы чаще будем делать такие необычные конспекты, тогда появятся наконец-то любимые лекции, которые ждешь, на которые идешь с радостью.

Итак, вот запись одной лекции.
«— Здравствуйте. Разумеется, это относится только к тем, кто встал. Сегодня мы продолжим тему, начатую на прошлой лекции...»

— Девушка! Милая! Девушка в клеточку! Чем вы заняты? Читаете?! Уж не Эйнштейна ли? Нет? Ну что ж, очень жаль...

— Так на чем же мы остановились? Ах, да! Переходим к следующему вопросу...

— Молодой человек, ваш затылок прекрасен, но не настолько! Поверните к нам свою блондинистую голову, пожалуйста.

— Итак, прошу внимания. Не отвлекайтесь, пожалуйста.

НЕОБЫЧНЫЙ КОНСПЕКТ

ста. Это самый трудный материал в нашей теме.

— Записывайте, записывайте, Петров. Ведь проверю же конспект в конце лекции.

— Сэр в розовой сорочке, в чем дело? Вы уже устали?! Ну, хорошо, отдохнем. Перерыв, товарищи.

— Ну, все уже! Продолжаем...

— Сэр, чем вы так увлеклись там? Обязательно каждому нужно сделать замечание!

— Девушка, поверните к нам свою песцовую шапку.

— Молодые люди на галерке, не мешайте этим двум девушкам работать. Я уж не говорю о том, что в такой обстановке невозможно читать лекцию.

— Кошмар! Ведь ничего не знают и не желают знать! Нет никакой, даже самой элементарной, самой первобытной культуры! Ну разве мы такими были?!

С. СЕДОВА,
студентка.



— Ты почему опять ничего не делаешь!

— А зачем мне заниматься, в нашей комнате отличник живет.

Профессор: «А вы кто такой!»
Студент: «Я из каменного века. Задержался немного. Вот проект пришел защищать...»

Рисунки студента Андрея СЕМЕНОВА.

